

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ (ПРОГРАММА УМК В.Я.КОРОВИНОЙ)

Настоящая рабочая учебная программа курса «Литература» для 5-9 классов ориентирована на учащихся основного общего обучения средней общеобразовательной школы. Разработана в соответствии с Фундаментальным ядром содержания общего образования и Требованиями к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также на основе с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной, - М: «Просвещение» 2011 и учебниками для учащихся 5, 6, 7, 8, 9 классов общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2016.

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я. Коровиной, выпускаемым издательством «Просвещение».

Программа соответствует требованиям ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов, обеспечена учебными пособиями.

Место предмета в образовательном процессе

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 420 ч. В том числе: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 70 ч, в 7 классе — 70 ч, в 8 классе — 70 ч, в 9 классе — 105 ч.

Изучение предмета «Литература» согласно учебному плану ОУ, Образовательной программе МОУ-ООШ с. Усатово и за счет федерального компонента рассчитано:

в 5 классе - 3 часа в неделю. Изучается по учебнику Коровина В. Я. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2016.

в 6 классе - 3 часа в неделю. Изучается по учебнику Коровина В. Я. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / Авт.-сост. В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2016.

в 7 классе - 2 часа в неделю. Изучается по учебнику Литература. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./

В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2016.

в 8 классе - 2 часа в неделю. Изучается по учебнику Литература. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2016.

в 9 классе - 3 часа в неделю. Изучается по учебнику Литература. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2016.

Цели программы

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- ✓ воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- ✓ развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- ✓ освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- ✓ овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
- ✓ постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- ✓ использование опыта работы с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Для достижения комплекса поставленных целей в процессе изучения литературы необходимо решить следующие *задачи*:

- ✓ обогатить духовно-нравственный опыт и расширить эстетический кругозор учащихся;

- ✓ помочь осознать своеобразие и богатство литературы как искусства, развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- ✓ формировать грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, использовать изученные теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений, целостному восприятию и пониманию литературного произведения;
- ✓ развить способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- ✓ совершенствовать устную и письменную речь, навыки выразительного чтения.

Общая характеристика предмета.

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям.

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

На ступени основного общего образования выделяется *три этапа литературного образования:*

V-VI классы

На этом этапе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

VII-VIII классы

На этом этапе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную

позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

IX класс

Этот этап литературного образования является переходным, так как в IX классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрика (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрика три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В каждом из классов затронута одна из *ведущих проблем*:

5 класс – внимание к книге;

6 класс – художественное произведение и автор, характеры героев;

7 класс – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы;

8 класс – взаимосвязь литературы и истории;

9 класс – начало курса на историко-литературной основе).

Учащиеся 5-6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения. Именно поэтому на занятиях важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т.д.)

Учащиеся 7-8 классов владеют техникой чтения и более подготовлены к анализу прочитанного. Поэтому на уроках в 7-8 классах важно уделять внимание активному чтению вслух и углублению толкования художественных произведений.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы в 9 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.

4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 для каждого класса даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

Главной *идеей* курса литературы является изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе 18, 19 и 20 веков и зарубежной литературе.

Авторы программы избегают жесткой регламентации, предоставляя право учителю определить, какие произведения следует читать и изучать, какие - читать самостоятельно и обсуждать в классе, какое количество часов отвести на каждую тему.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков

Межпредметные связи на уроках литературы.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления.

Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру.

Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Методы и формы обучения

На уроках данного курса целесообразно использовать следующие **методы и приемы** обучения:

- ✓ выразительное чтение и инсценирование сказок;
- ✓ осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- ✓ элементы проектной методики (оформление своих наблюдений в виде буклетов, альбомов, кроссвордов, презентаций);
- ✓ работа с литературоведческой литературой, иллюстративным материалом, справочными пособиями, словарями;
- ✓ творческие задания;
- ✓ сообщения об литературных явлениях, биографиях поэтов, писателей и т.д.;
- ✓ проблемные задания;
- ✓ наблюдение;
- ✓ работа с алгоритмами, с таблицей, опорным материалом;
- ✓ мозговой штурм;
- ✓ словарная работа;
- ✓ различные виды пересказа;
- ✓ ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- ✓ анализ и интерпретация произведения;
- ✓ составление планов и написание отзывов о произведениях;
- ✓ написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений (разных жанров);
- ✓ целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- ✓ заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов и т.д.

Формы: коллективные; парные; индивидуальные; групповые; индивидуально-групповые; фронтальные; дискуссионные; творческие практикумы.

Основная **форма организации учебного процесса** – классно-урочная, самостоятельное выполнение домашних заданий

Технологии: здоровьесберегающие, игровые, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, личностно-ориентированные, информационно-коммуникационные, развития критического мышления.

На каждом уроке сделан акцент на организацию рабочего места ученика, а так же способах и приемах преподавания, выполняя которые можно создать условия для максимального сбережения здоровья ребенка.

При реализации данной рабочей программы предусмотрены следующие **виды контроля:** предварительный, текущий (поурочный), промежуточный, тематический, итоговый (устный опрос, взаимопрос в парах, заучивание терминов, письменные творческие задания, сообщения, презентации, беседа, контрольная работа, проект, концерт и другие).

Программой предусмотрено проведение:

в 5 классе - итоговая контрольная работа – 1 час; сочинение – 7 часов (в т.ч. классных - 6; домашних -1); письменная работа – 2 часа; тест – 4 часа.

в 6 классе - итоговая контрольная работа – 1 час; сочинение – 4 часа (в т.ч. классных - 3; домашних -1); контрольная работа – 5 часов; поэтический вечер (конкурс чтецов) – 1 час.

в 7 классе - итоговая контрольная работа – 1 час; сочинение – 4 часа (в т.ч. классных - 3; домашних -1); изложение – 1 час; тестирование – 2 часа.

в 8 классе - контрольная работа – 2 часа; сочинение – 6 часа (в т.ч. классных - 3; домашних - 3); тестирование – 3 часа.

в 9 классе - итоговая конт. работа – 1 час; сочинение – 9 часов; тест – 2 часа.